

An abstract graphic on a solid purple background. It features four large, overlapping circles in muted colors: a light greyish-blue at the top-left, a reddish-orange at the top-right, a light blue at the bottom-left, and a darker blue at the bottom-right. A dense, chaotic web of thin, overlapping lines in orange and light blue is centered over the intersection of these circles. The text 'Movimentos Humanos' is written in a bold, white, sans-serif font across the middle of the composition.

Movimentos Humanos



Pesquisadora das masculinidades e feminista. Promove diálogos sobre empoderamento e contra a polarização. Doutoranda no ICS/ULisboa.



A behavior nasceu em 1997 como um centro de estudos dedicado a compreender valores, crenças e atitudes da contemporaneidade e suas relações com marcas, produtos e serviços. Desde o início, escolheu trabalhar no estilo tailor-made, com profundidade como marca registrada, desenvolvendo técnicas exclusivas de entrevistas qualitativas sempre pautadas por ouvir, sentir e compreender o outro na sua complexidade.

Foi nesse ambiente que criei o projeto Movimentos Humanos, um espaço de pesquisa e reflexão que buscava entender as identidades femininas e masculinas nos dias de hoje, os valores e crenças que as sustentam e, por consequência, que moldam nossa noção de sociedade.

A proposta era tornar esse conhecimento acessível, não apenas para empresas que buscavam alinhar sua cultura ao futuro, mas também para pessoas físicas, por meio de conteúdos publicados em um blog.

Embora o projeto não seja mais atualizado, ele deixou um legado importante. Os Movimentos Humanos abriram caminho para muitas pesquisas e estudos posteriores, ajudando a consolidar minha trajetória acadêmica e profissional. Foi a partir dele que nasceram as bases que hoje sustentam minha investigação no doutorado, ampliando a visão sobre os processos de transformação social e cultural que vivemos.

Com os Movimentos Humanos, espero ter contribuído para o autoconhecimento e para a reflexão crítica, elementos fundamentais para uma vida mais consciente e uma sociedade mais justa.

Nany Bilate

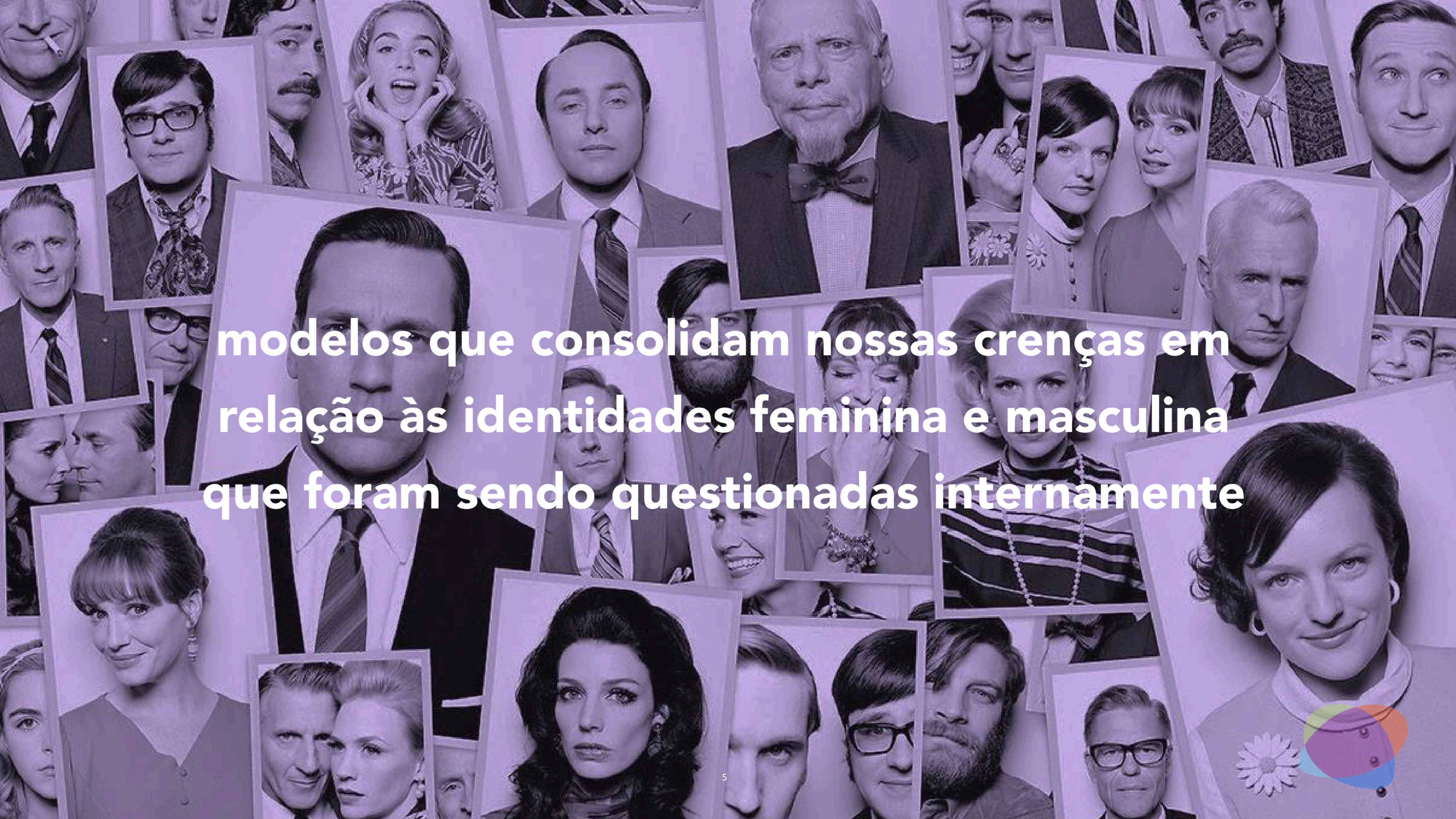
o que são Movimentos Humanos?

**são transições de valores e crenças sociais
que apontam os caminhos que estamos
escolhendo para criar uma nova realidade**



A desestruturação





modelos que consolidam nossas crenças em
relação às identidades feminina e masculina
que foram sendo questionadas internamente

**queríamos mais amplitude, experimentar
novos limites,**



**mais informação e novos conhecimentos
fizeram com que tudo que era certo caísse
por terra.
as estruturas das nossas verdades foram
desmoronando**



**fomos ficando sem formas reguladoras,
buscando um novo caminho,
uma nova forma de viver**



A desestruturação

é o Movimento Humano que representa a quebra dos valores e crenças sociais que estruturavam nossa forma de ser e agir.

essa quebra acontece quando se esgota

o sistema de crenças que sustenta

os valores da sociedade



The background is a solid purple color. It features several abstract elements: a large, solid orange diamond shape on the right side; a series of thin, curved blue lines that form a fan-like pattern in the center; and a series of thin, curved yellow lines that form a similar fan-like pattern on the left. The text "A tal felicidade" is centered in the middle of the image.

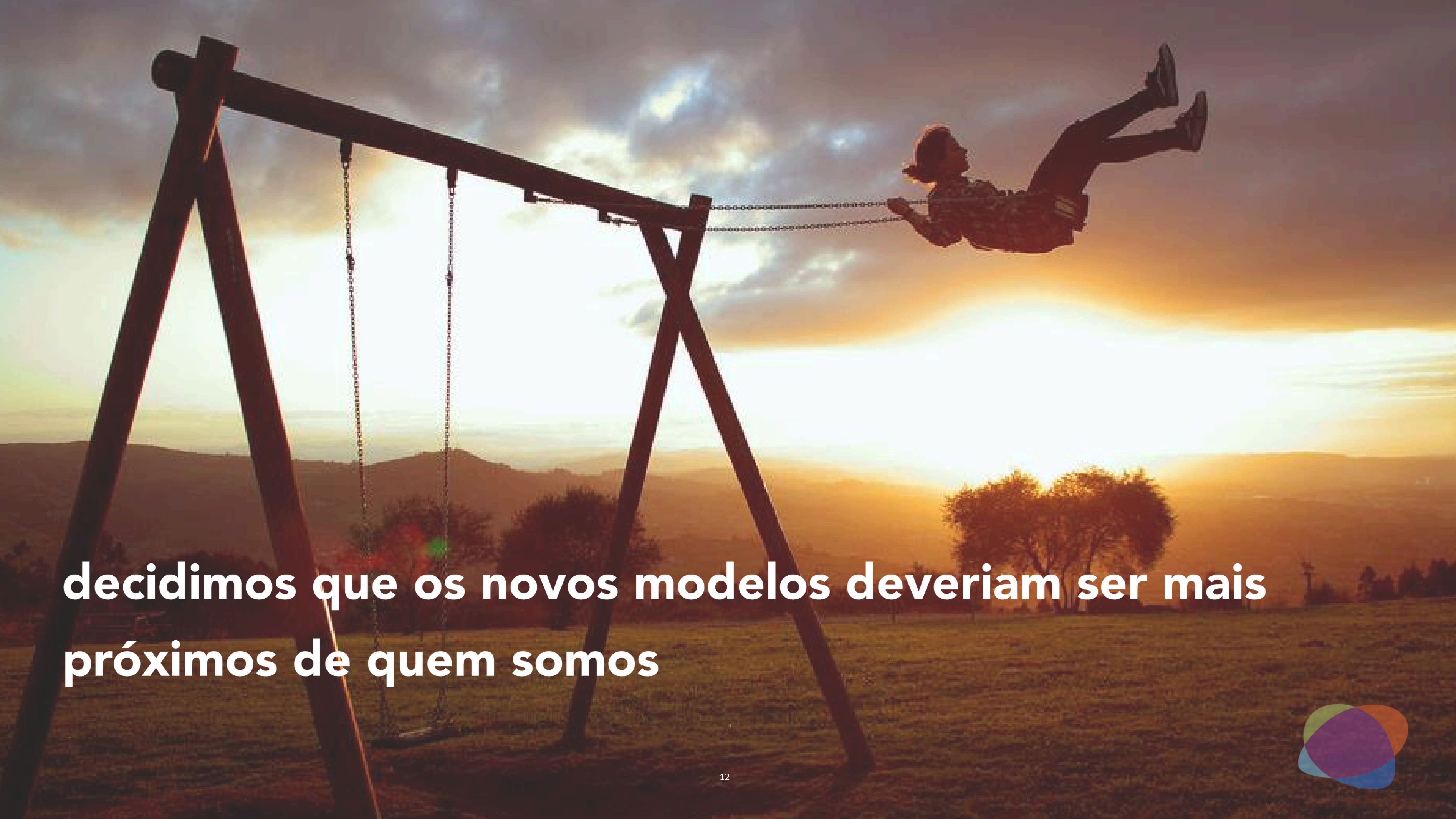
A tal felicidade



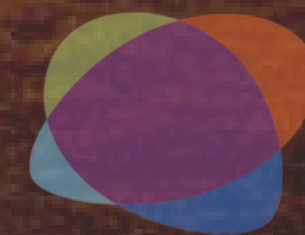


**a desestruturação veio para
nos libertar de modelos que, considerávamos,
não nos servirem mais**



A child is swinging on a swing set in a park. The scene is captured at sunset, with the sun low on the horizon, creating a warm, golden glow. The sky is filled with soft, wispy clouds. The swing set is made of dark wood, and the child is in mid-swing, their legs extended upwards. The background shows a grassy field and some trees in the distance.

**decidimos que os novos modelos deveriam ser mais
próximos de quem somos**



A woman with long dark hair and blue eyes is lying on her back on a pink, textured surface. She is wearing a white button-down shirt. A large, translucent pink bubble is inflated in her mouth. She is looking directly at the camera with a neutral expression.

**ser feliz virou foco.
uma forma de descobrir e dizer quem somos**





**o prazer hedonista e o ter foram sinônimos
de felicidade.
com o tempo, esses modelos foram
se esgotando**



começamos a valorizar o Ser



para se saber quem se é,
precisamos experimentar novas formas e
conhecer mais sobre nós mesmos

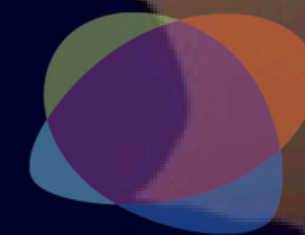


A tal felicidade

o Movimento Humano que diz que a felicidade virou motivo de existência e caminho para descobrir quem somos.

a experimentação e o (auto)conhecimento são os caminhos escolhidos para essa descoberta.

sabemos que queremos o equilíbrio entre o ter e o ser



A volta ao amor



o amor está no ar!



o mais importante para as pessoas é
amar e se sentirem amadas.

o amor romântico – companheiro voltou à moda



**amamos e dizemos que estamos
amando o tempo inteiro**



**escolhemos o amor como guia para
criar este novo momento**



A volta ao amor



após o dever e o ter, escolhemos o amor como novo estilo de vida.

queremos que nossas relações – qualquer uma – sejam mais afetivas e amorosas



Microcosmo



a realidade está tão distante do que
queremos... lá fora há um teatro que não nos
toca mais



A young girl with blonde hair is running through tall grass, looking down with a slight smile. In the background, a boy is also running through the grass, slightly out of focus. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

**é hora de encontrar, junto ao nosso amor-companheiro,
quem somos e o que queremos.
criar a realidade que queremos para nós**



**escolhemos nos fechar em pequenos núcleos
sociais para ir experimentando novas formas de
vida.**

longe do julgamento e interferência alheia



a Sociedade Par é um dos grandes pilares
da construção do novo



Microcosmo

escolhemos a Sociedade Par para iniciar
o novo significado do que é Ser
na sociedade contemporânea
e caminhar em busca da Tal felicidade



Homem sensível



**se por um lado a identidade masculina
se tornou sinônimo de poder; por outro,
também aprisionou o próprio homem a um papel
quase monocromático**



desassociado do seu Sentir





a supremacia feminina tão valorizada deixou o
homem acuado e inseguro



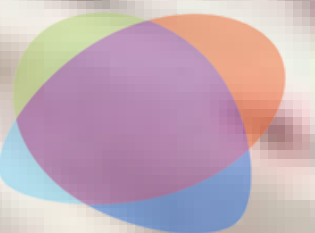


**buscando caminhos, foi na paternidade
que ele iniciou o contato com o seu Sentir**





**junto com seu amor-companheiro está construindo
uma nova identidade masculina**



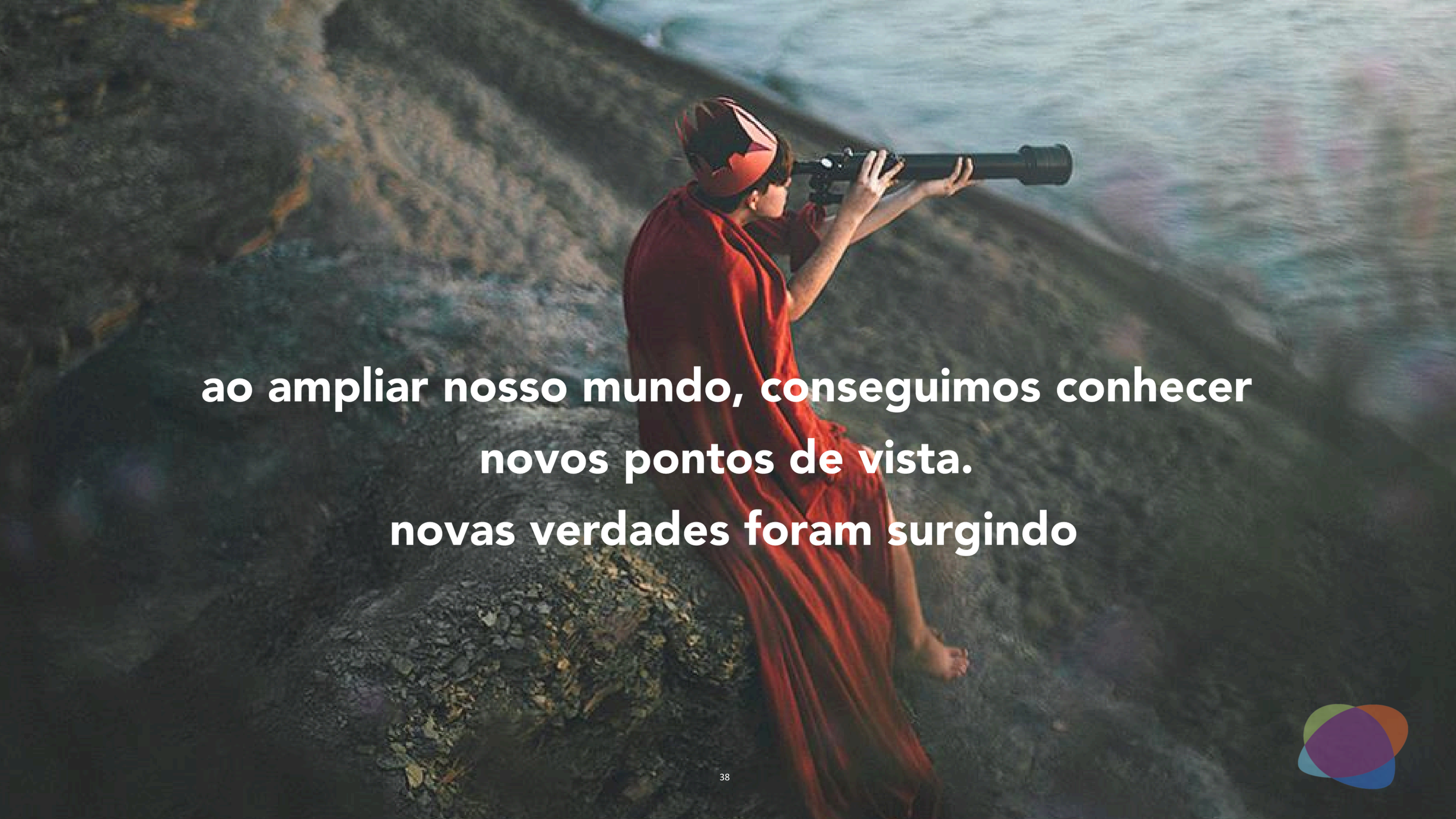
homem sensível

é o tronco da nova identidade do
homem contemporâneo.
significa a (re)conexão com o lado mais
sensível da vida e dele próprio



Solidariedade



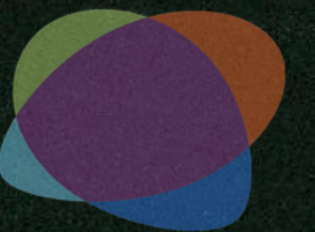
A person wearing a red robe and a crown-like headpiece is sitting on a dark, rocky cliff. They are holding a long telescope and looking out over a body of water. The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn.

**ao ampliar nosso mundo, conseguimos conhecer
novos pontos de vista.
novas verdades foram surgindo**



A photograph taken from inside a car, looking out the side window. The side-view mirror is prominent in the foreground, reflecting a hand reaching out from the car's interior towards the road. The background shows a vast, flat desert landscape under a sky with a warm, orange and pink sunset glow. A single utility pole stands in the distance.

**ampliar nosso mundo abre caminho
para a tolerância,
que nos conduz à empatia**

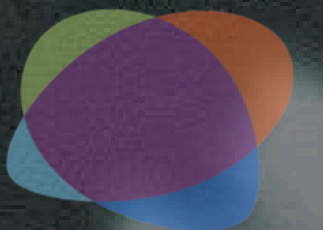


**através da empatia conectamos nosso coração com o
nosso mundo e o mundo fora de nosso microcosmo**



solidariedade

estamos nos conectando, emocionalmente, como os diversos mundos além do nosso.
estamos compreendendo que, apesar das diferenças, há mais coisas que nos unem que nos separam. que somos, igualmente, todos humanos

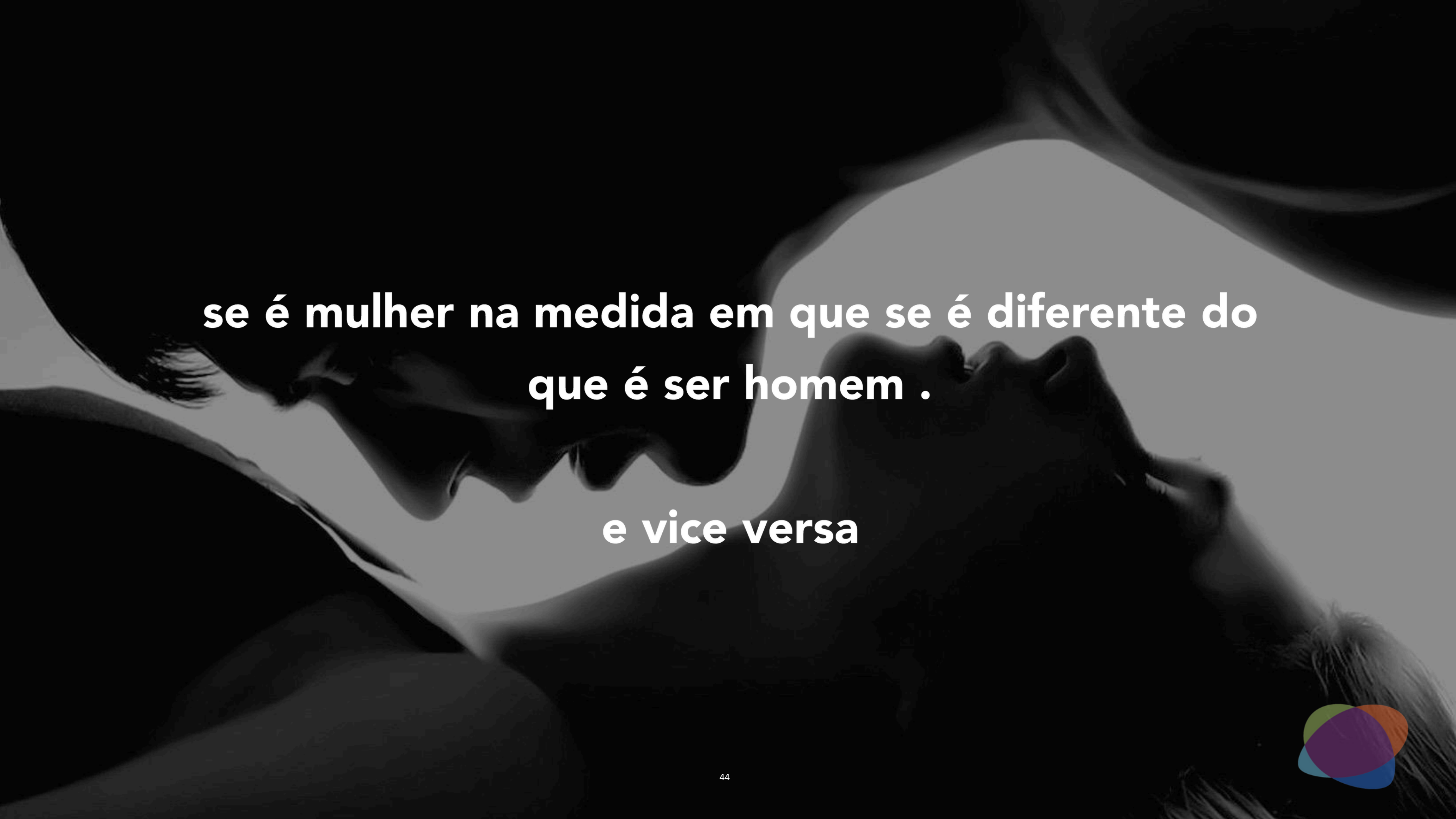


Poder isonômico



1.
**territórios divididos
nos ensinavam como deveríamos ser**





**se é mulher na medida em que se é diferente do
que é ser homem .
e vice versa**





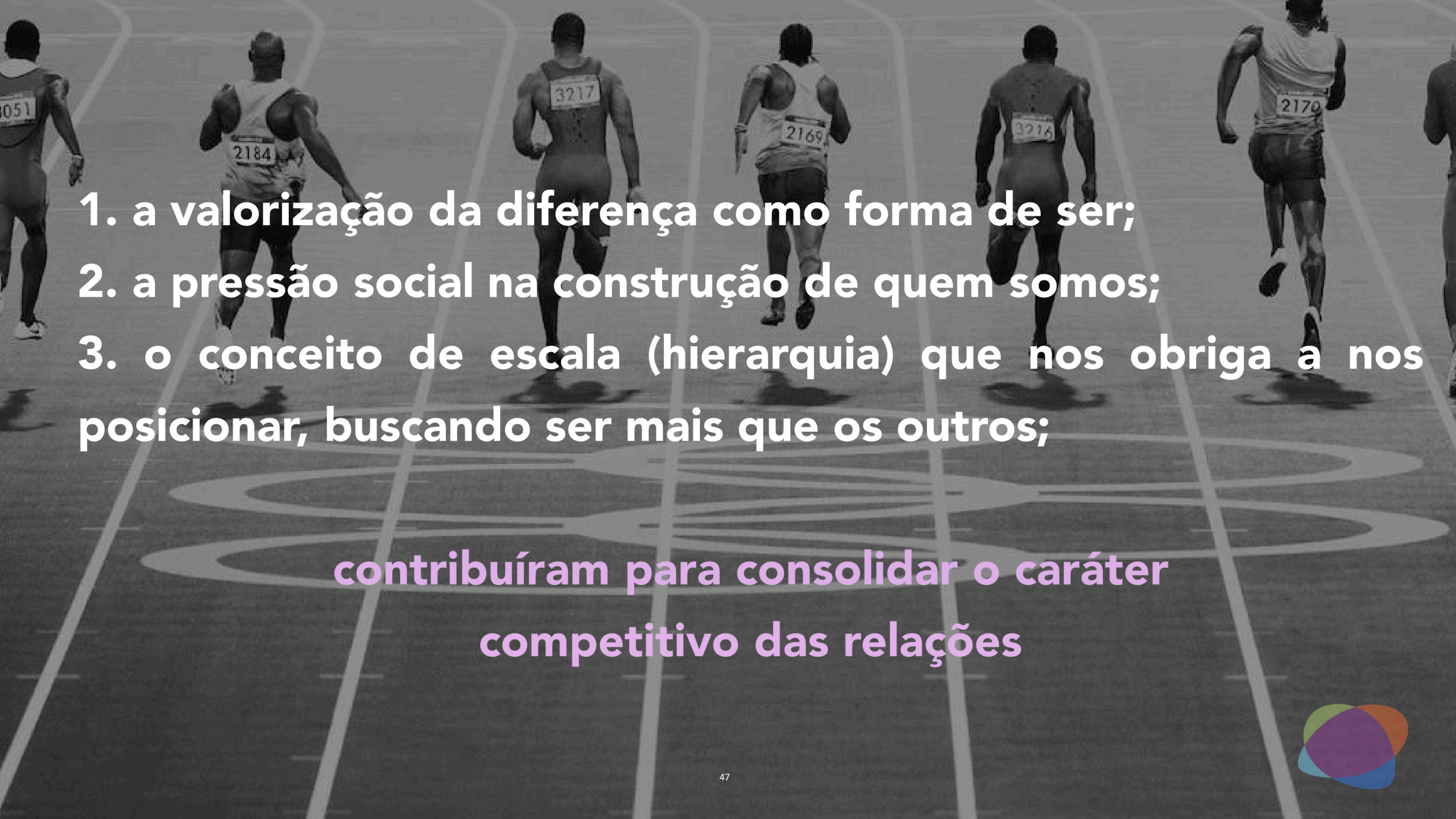
2.

com poucos modelos, a pressão social era intensa.
éramos obrigados a viver em conformidade o que era
considerado “correto”

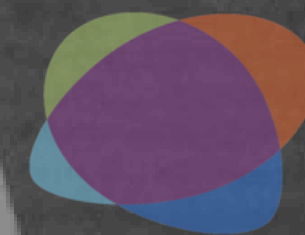


3.
**o conceito de hierarquia que rege a sociedade
se baseia em privilégios de acordo com a
posição ocupada**

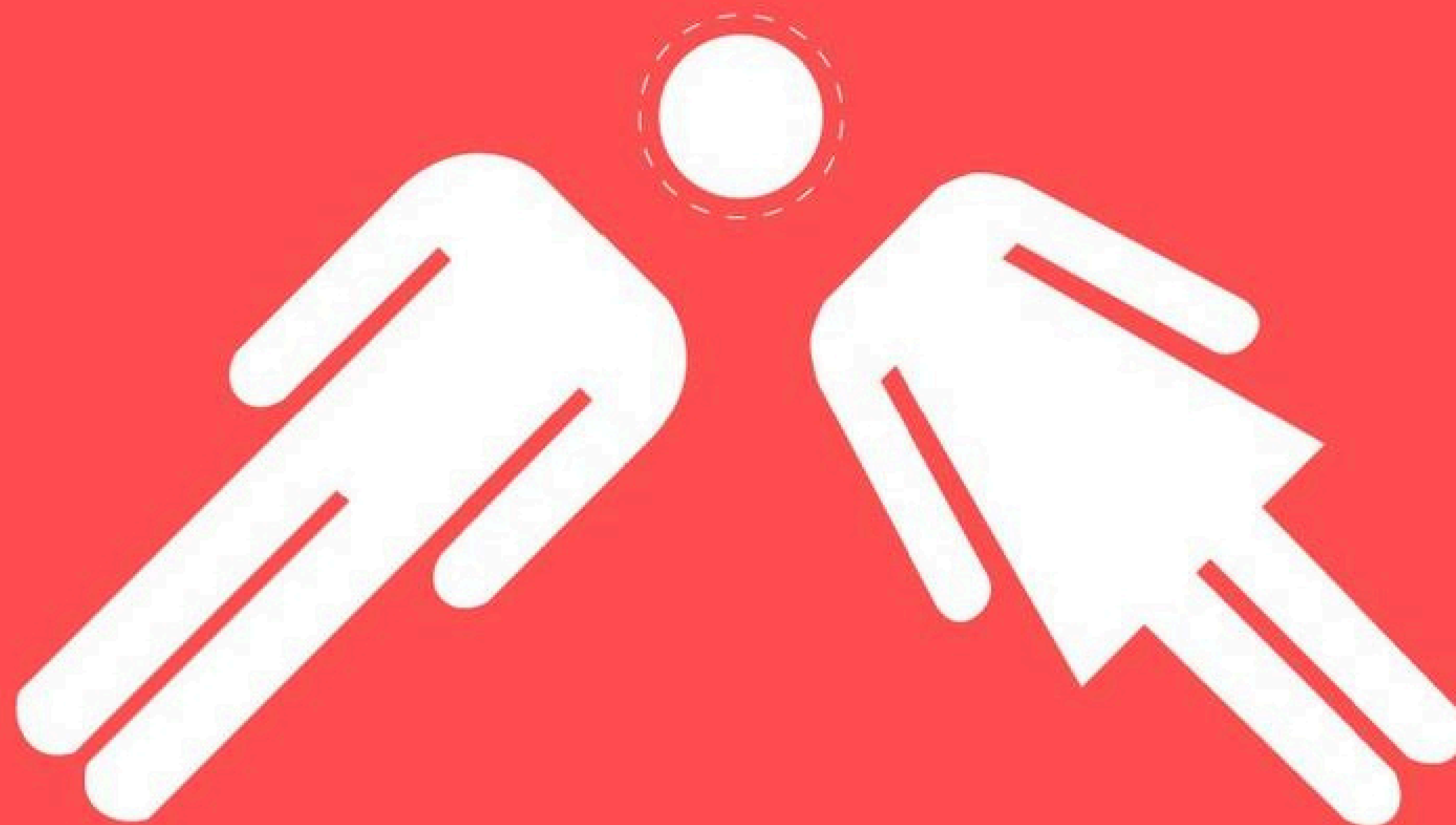


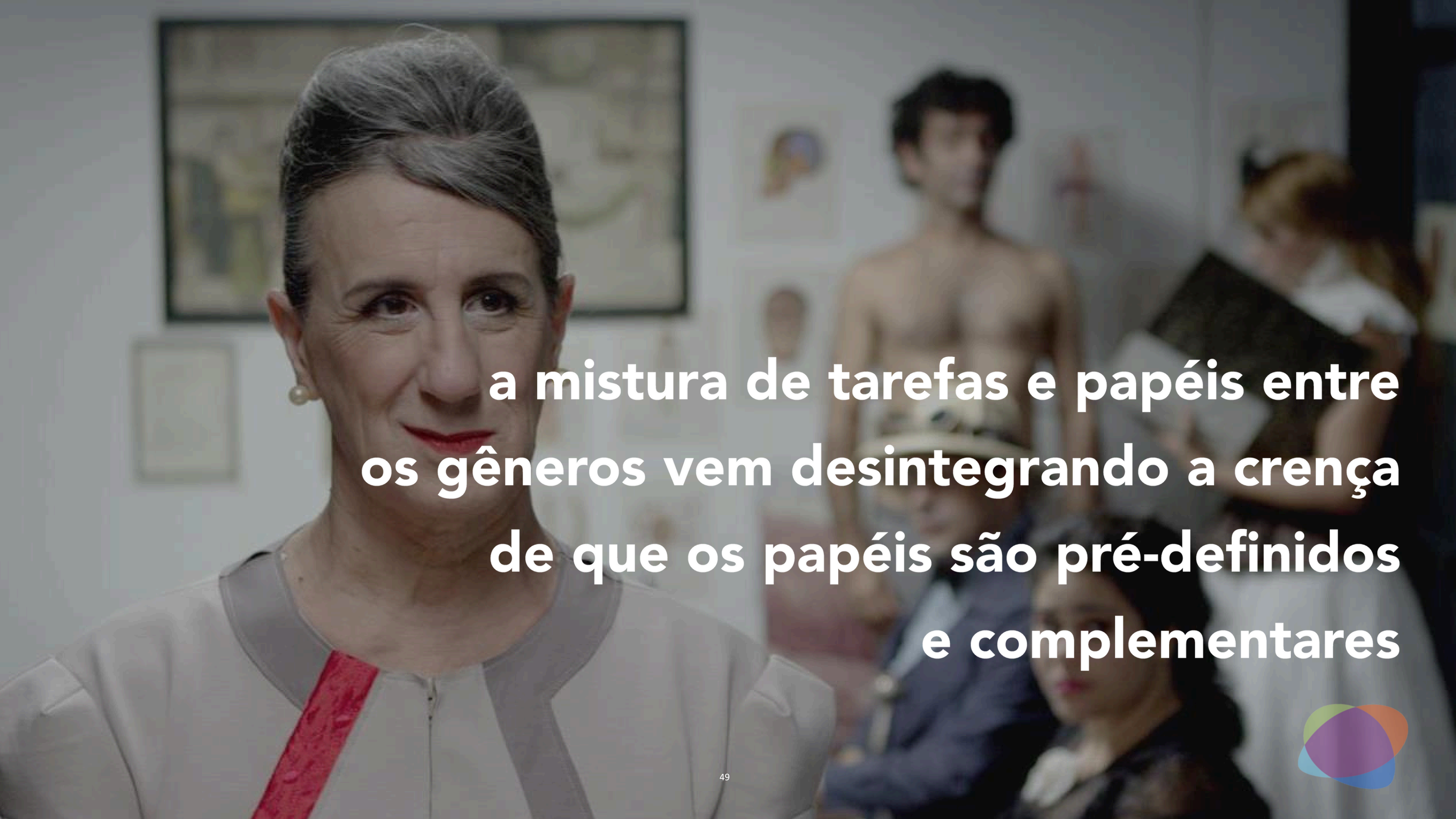
- 
1. a valorização da diferença como forma de ser;
 2. a pressão social na construção de quem somos;
 3. o conceito de escala (hierarquia) que nos obriga a nos posicionar, buscando ser mais que os outros;

contribuíram para consolidar o caráter
competitivo das relações



**a consistente desvalorização da
diferenciação (busca pela equidade)**





**a mistura de tarefas e papéis entre
os gêneros vem desintegrando a crença
de que os papéis são pré-definidos
e complementares**



queda na valorização da hierarquia contribuiu para
que o Novo Poder,
esteja em Ser,
e menos, onde se está



poder isonômico

antes

a caminho

hierarquia e diferenciação

isonomia e liberdade

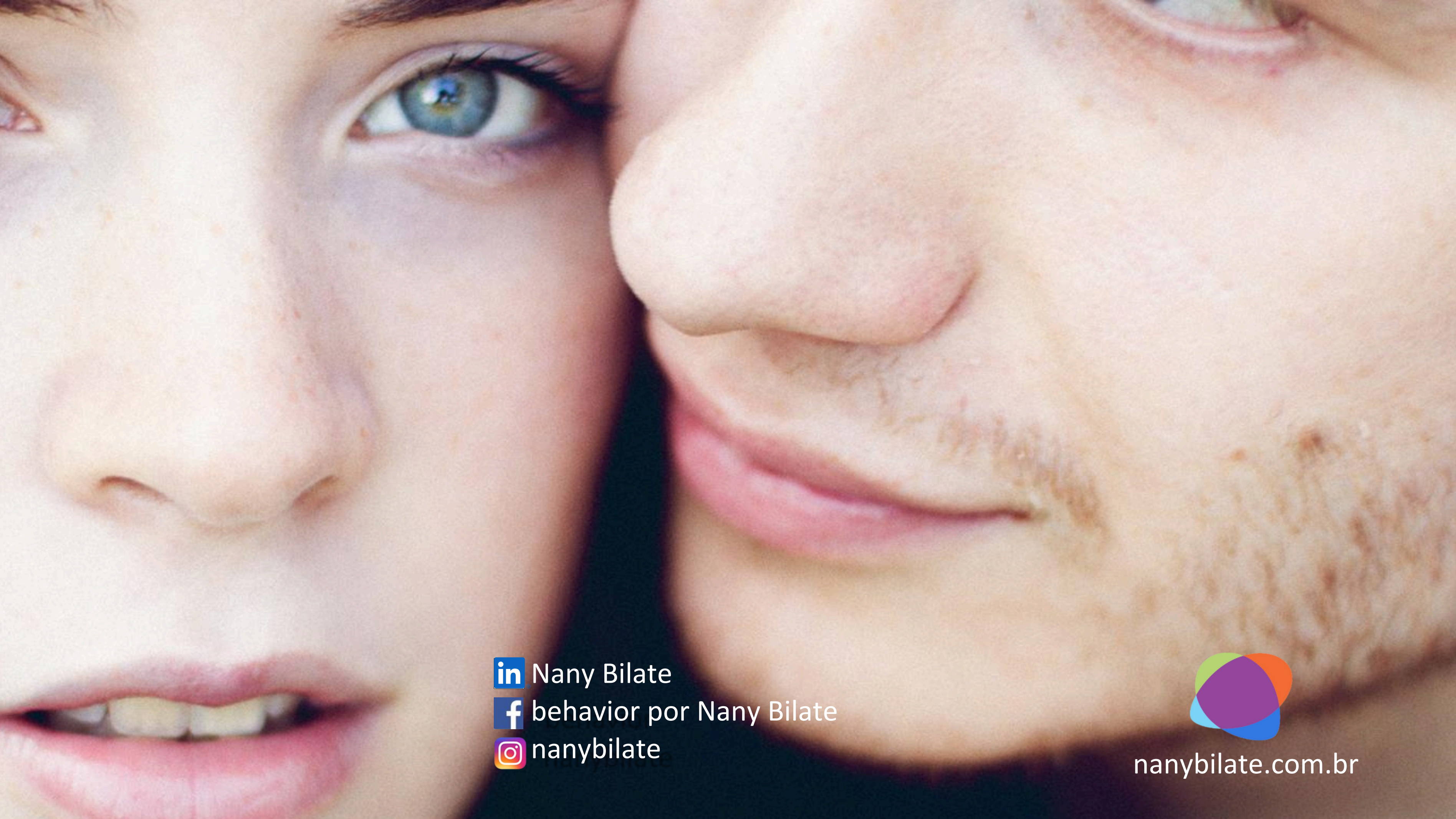
+ diferenciação = + poder

+ liberdade = + poder

poder sobre

poder para





 Nany Bilate
 behavior por Nany Bilate
 nanybilate



nanybilate.com.br